LA ANTORCHA

Año IV - Num. 206 | Toda correspondencia a: R. González Pacheco RIOJA 1689 - Teléf. U. T. 61, Corrales, 1158 | Subscripción Trimestral $ 1.20, Número suelto 0.10 centavos | Buenos Aires, Abril 16 de 1926

SIMON RADOWITZKY BAJO EL MARTIRIO

Ushuaia está nuevamente bajo el régimen del terror. Comprended bien, haciéndoos en toda su dolorosa exactitud, a la verdad que encierra esta constatación: sobre Simón Radowizki y cien hombres más de dignidad y conciencia la execrable dirección del presidio maldito ha despeñado las mayores violencias. Desde hace un mes, un largo mes de angustias para los que viven macerados **bajo aquella fría torturación, el verduguismo infame de Palacios** ha latigueado sobre las indefensas víctimas una reedición aún más bestial de abusos. Llegado el ministro de Justicia e Instrucción Pública a Ushuaia, Antonio Sagarna, juntamente con el criminalista Eusebio Gómez, la dirección del presidio inició la construcción de algunas obras de seguridad en el exterior del mismo; no podríamos precisar con certeza a qué obedeció la visita ministerial a Ushuaia, mas los carceleros mayores del presidio la aprove**charon a las mil maravillas para asegurarse por su intermedio la** permanencia nefasta al frente de la Siberia argentina. A este fin prepararon con anterioridad una serie de hechos, que al producirse durante la permanencia del ministro, justificarían a ojos de éste los gastos efectuados, las medidas de terror, brutalidad y violencias adoptadas y obrarían sobre su ánimo hasta dar el visto bueno a todo y pronunciarse favorable a la estadía de los verdugos fueguinos al frente del presidio.

LA POBLACION PENAL, DEDSE HACE UN MES, ESTA EMPAREDADA EN LAS FRIAS CELDAS

Ha llegado a nosotros una carta de Ushuaia, que es un cortante grito de dolor, de protesta y de angustia. **Tiene la brevedad** material de aquellas abonadas en constataciones y hechos, mas es **extensa por lo que queda vibrando en nosotros. Ella da cuenta de la actual situación de terror que impera en el presidio. Se vive con la bayoneta al pecho, el culatazo que amaga constantemente** caer sobre el rostro, recluídos en las frías celdas, incomunicados, golpeados aquellos que se han significado por nobles, valerosos y dignos. En los primeros días de Marzo, no bien llegado el ministro Sagarna comenzó el escarnio y el actual régimen de terror que no se sabe dónde irá a parar. Hace un mes, entonces, que la tragedia del presidio tiene su aguda expresión en Ushuaia. La carta bien lo dice: desde entonces, cuando se golpeó a Simón ante el ministro Sagarna, un verdadero régimen de ferocidad y terror ha invadido todas las cosas.

SAGARNA, EN USHUIAIA, FUE TESTIGO DE UN PLAN COBARDE, BRUTAL Y SALVAJE

Llegado Sagarna a Ushuaia, en compañía de Eusebio Gómez, era de toda necesidad dar comienzo a la farsa. Para que la continua violencia y terror que se ejerce sobre los presos no tuviera término y la visita ministerial apoyara esas medidas, la dirección combinó un plan coborde. **Había necesidad de presentar a Simón** Radowixki como un preso en constante rebelión en el presidio. Y, así como a Simón, a otros. Pero los verdugos eligieron su víctima, y Radowizki fué destinado para que entrara a la ejecución de la indignidad tramada con la anuencia o la ignorancia de Sagarna, pero igualmente sublevante.

SIMON RADOWIZKI ES GOLPEADO, MARTIRIZADO Y EMPAREDADO EN PRESENCIA DE SAGARNA

Llegado Sagarna a uno de los corredores del presidio, rigurosamente custodiado ya que la dirección decía tener los hilos de una próxima sublevación, es sacado de una celda próxima a la de Simón, un preso. De inmediato, ocho carceleros la emprenden a recios golpes con la pobre víctima. La puerta de la celda de Radowizki, ligeramente entreabierta por la presencia del ministro, era, a su vez, custodiada. Este espectáculo, en un espíritu solidario y valeroso como el de Simón, debía sublevarle. Y lo que querían los verdugos, se cumple. Nuestro Simón Radowizki intenta salvar al compañero de infortunio de la brutalidad cancérbera, lanzándose a arrancarle de las garras de los sayones. Esta fué la señal convenida para que un piquete de guardia cárceles, previa orden del director del presidio y asentimiento de Sagarna, emprendieran contra Simón un azotamiento verdaderamente bestial. A esto siguió una descarga que atronó los corredores. Durante una media hora los mauseres vomitaban fuego contra las celdas. Luego, y mientras Sagarna prolongó su permanencia en el presidio, el ''orden se restablecía'' minuto a minuto, con la reedición de ignominiosas violencias sobre las infelices e indefensas víctimas del terror carcelario.

SAGARNA ORDENO EL CASTIGO Y LA RECLUSION DE RADOWIZKI

Dice la carta que nos ha llegado de Ushuaia y que da cuenta de la situación actual del presidio maldito:

''**Simón está rigurosamente incomunicado, con la chapa de hierro en la ventana, para que no entre ni aire ni luz, por sólo querer defender a un amigo que estaba bajo el castigo bestial de ocho guardianes... Esto fué premeditadamente preparado por la dirección para demostrar al ministro que hay peligro de una sublevación... y justificar así todas las medidas tomadas contra semejante terror imaginario...**'' Sagarna, complicado moralmente en estas escenas de salvajismo y terror, no atinó a otra cosa que a ordenar el castigo. Desde hace un mes, Radowizki, herido y maltratado por los golpes y culatazos, está recluído a pan y agua, en una fría celda, sin luz ni aire, expuesto a una agonía lenta, sin que llegue hasta él ni el más mínimo auxilio ni la más leve ayuda..

ES NECESARIA UNA GRAN CAMPAÑA INTERNACIONAL DE AGITACION Y PROTESTA

La misma carta nos hace un vivo reclamo a nuestra solidaridad. ''**Haced algo por los victimados en este presidio de horrores. Hacedlo pronto, antes que sea demasiado tarde. Llegad con vuestra protesta a todos lados, a todos los países, la Internacional, si es necesario. Presionad sobre los consulados y el gobierno...**'' En estas líneas está perfilada toda una gran agitación por las víctimas del terror carcelario. Debemos apresurarnos a gritar esto, a reclamar el cese de la barbarie, en salvar a Simón, nuestro Simón Radowizki, de una lenta y torturante agonía. Para ello es urgente el levantamiento de una gran campaña que tomando como punto de partida esta noticia que hoy damos del martirio de Radowizki, tome cuerpo, intensidad y extensión en el próximo Primero de Mayo, en cuantos mitins, veladas y actos de protesta se realicen en ese día, asociando así a la fecha obrera internacional un vivo y sublevante motivo de agitación y solidaridad. No hay que vacilar, ni postergar la acción y la protesta. Hagamos lo que sea humanamente posible para que el repudio hacia el terror en Ushuaia crezca en el pueblo y cese la tortura y el martirio.

NOSOTROS HEMOS ACUSADO Y PROSIGUIREMOS LA ACUSACION CONTRA EL MINISTRO SAGARNA

Estos hechos dados a conocer hoy no son los únicos. Hay aún otros hechos y otras cartas que iremos publicando. El ministro Sagarna debe responder de estas acusaciones. En su presencia se ha torturado en forma bestial a Simón Radowizki y como medida de disciplina... ordenó su castigo. En la actualidad, desde el 2 de Marzo, va para un mes que está emparedado, recluído en inclemente celda, sin luz, ni aire. **Y al igual de Simón, cien víctimas más del terror de los verdugos de la Siberia argentina. Toda la población penal de Ushuaia está bajo un continuado castigo y bajo una amenaza de muerte, si levantan el grito de protesta que no puede ahogar el martirio.**

Hemos acusado a Sagarna de complicidad en la perpetración de estos hechos y aún diremos más: descorreremos el velo que todos, gobernantes y periodistas, han echado sobre el infame martirio. ¡Hagamos un esfuerzo y levantemos la acción y la protesta!

Mórtola

Hay que agregar a la ya demasiado larga lista de víctimas de la execrable justicia militar un nombre más: el del subteniente Mórtola, que va a cumplir, por orden del Ministerio de guerra, a la isla Martín García, la pena de dos años y medio por no haber dejado que mancillara un superior, su propio y natural decoro de hombre.

El caso Mórtola ha planteado la actualización de un hecho que, para nosotros los anarquistas, está plenamente comprobado: la relajación del militarismo. Al ventilarse su proceso, a pesar de todas las reservas guardadas, pues se trataba del ejército, la triste y dolorosa realidad de la vida ha sido puesta al descubierto. La corrupción más grande, más espantosa, reina en el ejército. Aquellas repugnantes escenas de Sodoma y Gomora, las ciudades malditas, reviven en los cuarteles y son la predilección de la oficialidad que, a medida que aumenta de rango, parece encanallarse y hundirse más en los más degradantes vicios.

Es bueno, muy bueno, que estas cosas repercutan en el seno del pueblo, pues la mayoría de los hombres, fascinados por el esplendor de los entorchados y los galones, aun creen en las virtudes de la moral militar, en la austeridad y el pundonor con que exteriormente se reviste la vida de esa funesta institución.

El caso Mórtola plantea en nuestro medio el mismo problema conocido en la historia como el caso de la Mesa redonda, delatado en Alemania cuando la guerra del 70. Mientras la tropa se batía heroicamente en las trincheras y la más severa disciplina se aplicaba en las filas de los combatientes, el Estado mayor en Berlín, se entregaba a las más desenfrenadas y repugnantes orgías. Moltke y su comandita dilapidaban en satánicas saturnales, el alimento y el vestido de sus tropas, sometidas al sacrificio de la guerra de conquista y a la férrea disciplina de que ha hecho siempre gala el militarismo prusiano.

Y este mismo estado de cosas, con toda su repugnante violencia, está instaurado en este país, porque el mal, el vicio es condición natural del ambiente de cuartel, de la vida militar. Por de pronto, ya conocemos el nombre de una víctima, este altivo y raro subteniente, pero es el caso de preguntarse ¡cuántas y cuántas serán las ignoradas, las cubiertas por el silencio, cuya historia y sacrificio habrá quedado sepultado entre los odiosos muros cuarteleros!

Después de conocido esto: ¿osaréis madres y maestras, seguir mandando vuestros hijos al cuartel e inculcándoles el sentimiento de patria? Pensadlo bien.

¡Rehusaos a ser el instrumento del crimen y el envilecimiento militar y estaréis en la verdad y en la justicia!

NEGAMOS, NEGAMOS!

Un numeroso grupo de socialistas y liberales italianos celebrará el domingo, en un restaurant de la ciudad, un banquete de carácter antifascista, ofrecido a la prensa que combate la funesta dictadura de Mussolini. La comida es en honor del diario "L'Italia del Popolo" y se celebra en nombre de la libertad, bajo la invocación del sacrificio de Améndola y el martirio de Matteotti, en "solidaridad" con los perseguidos y asesinados por las bárbaras mesnadas del Duce.

Francamente declaramos que esto nos subleva. Esta invocación de los mártires, que se celebra pantagruélicamente, es un sarcasmo, una burla hiriente, una bufonada trágica.

No. Con suculentos menús y botellas llenas, no pueden celebrarse actos de protesta. Es infamemente ridículo esto de protestar comiendo y emborrachándose. Con semejantes revolucionarios, puede dormir tranquilo el funesto dictador romano.

Esta hora, para la vida de Italia, no reclama banquetes ni borracheras. Otras cosas más grandes exige: gestos como el de Violeta Gibson, actitudes hombrunas como las de quienes no se han doblegado al fascismo, audacias, sacrificios, heroismos, actitudes que no pueden ni deben ser envilecidas con estúpidas celebraciones orgiásticas.

Negamos que eso sea revolucionario y que esa demostración tenga nada de actitud proletaria, como reza la invitación del festín. Esos señores que comerán y se emborracharán el domingo a mediodía han perdido hasta la noción de su propio decoro. Si lo tuvieran, en vez de banquetearse, sentirían repercutir en su pecho el dolor del escarnecimiento que de esa su querida Italia, ha hecho el sanguinario histrión que la destroza y la aniquila con el imperio de su despotismo sin nombre, ni parangón!

LA HORA

Esta hora debe ser la nuestra, compañeros, pertenece por entero a la Revolución. La acción no es de ayer, privativa de un período determinado de la historia, ni puede dejarse para mañana. Surge de la apreciación de las necesidades del momento que vivimos. Es de todos los días mientras exista la injusticia y se yerga, frente a la vida social, el oprobio burgués dominando y ensombreciéndolo todo.

Esta hora reclama, pues, una intensa acción de los hombres. Como ayer, como mañana también, exige el contributo de dolor y de sacrificio de todos los que aprecien la necesidad de cambiar fundamentalmente las bases de la vida colectiva. Fragmentar el tiempo en épocas de prefacio, nudo, desarrollo y desenlase, es un absurdo. La fragmentación está en el proceso interior de la vida de cada hombre, pero en los períodos históricos, no. La historia es, fundamentalmente, unidad de hechos, sucesión infinita de acontecimientos producidos por la voluntad creadora de los hombres de todas las épocas.

Así como no existen pueblos predestinados a ser la cuna de las libertades y de los progresos, tampoco existen épocas señaladas de antemano en el curso de la vida social como las destinadas a la realización de los grandes acontecimientos. Las circunstancias podrán acumular en uno o en otro año una serie de eventualidades favorables a la consumación de determinados fines, pero por esto no se podrá determinar jamás cuál es el momento específico de las realizaciones. La historia de las sociedades y de las civilizaciones no es la historia del proceso natural de una planta o de una criatura humana. Escapa, está fuera de todo mecanicismo. Los períodos renovadores de la sociedad los concierta y los cumple la voluntad humana y no los decreta el imperativo de las exigencias radicadas en la naturaleza de los seres.

Esta es la hora de la acción, repetimos. Los que crean encontrar motivos pesimistas que imposibiliten la realización de nuestros fines son, más que revolucionarios, hombres que se han dejado ganar por la sugestión del medio contemporáneo, sugestión que brota del exterior de grandeza y solidez con que está revestida nuestra actual civilización, que se parece en un todo a un hombre robusto, bien vestido, sonrosado y con todas las características exteriores del hombre sano, pero que sin embargo está minado por un potente mal.

El más ligero exámen nos lleva de la mano a la necesidad de fecundizar esta hora que vivimos con una intensa y vigorosa acción revolucionaria. En vano buscará la vista un lugar donde posarse que no perciba un mal, encuentre una injusticia o halle una causa suficiente como para determinar la angustiante espera de tiempos mejores. En todas partes verá reproducido el mismo cuadro de dolor, de desesperación y de angustia que hacen apremiante y urgente la intensificación de la lucha.

Sobran en el ambiente motivos, causas de rebelión y no hay nada que demande un paréntesis de espera a la actividad revolucionaria. Toda espera va contra el propósito y el fin buscado por los anarquistas. Es negador y suicida, estéril y perjudicial, por lo tanto, a la obra emprendida por el anarquismo.

Esta es la hora de la acción, pues, Hay que despertar audacias y virilidad en los hombres, infundirles confianza en la lucha, arrastrarlos mediante el ejemplo dignificador. Un gesto a veces basta para conmover un pueblo, para revolucionar todos los espíritus, para determinar nuevos rumbos en la vida social. Y hechos, gestos, son los necesarios ahora. ¡Mirad como ha repercutido intensamente, en todo el mundo, el estampido del revólver de la anciana irlandesa y eso que la bala no dió en el blanco!

A la accion, pues, concitamos a todos los compañeros anarquistas, en esta hora que debe ser nuestra, llenada de vigorosas afirmaciones revolucionarias, frente a la denigrante vida que nos ofrecen los gobernantes y explotadores de todos los paises del mundo.

EL PESIMISMO

El pesimismo es un descreimiento absoluto de todos los valores de la vida, sociales e históricos. La incredulidad quintaesenciada en negación. Arranca de la derrota del hombre frente al pasado y el porvenir. Se nutre de la hiel de los fracasos y del acíbar de las huídas. Es amargura y desesperación.

Un pesimista es un luchador entregado de antemano al vencimiento. Un frío espectador que contempla, desde una torre que no existe, la tragedia diaria, sin tener la sensación de que él mismo vive y no puede escapar al dilema de victimario o víctima. Alguien que no quiere ser ni hombre ni sombra.

El pesimismo debe haber nacido de la impotencia de ser, de la debilidad humana aniquilada por la grandiosidad de la naturaleza, de la cobardía frente al espectáculo de la vida renovándose a sí misma y purificándose en su constante acción fecundizadora.

Un pesimista no puede ser un revolucionario. El revolucionarismo es una pasión creadora. Se embandera de esperanzas, de anhelos, de deseos. Se nutre de bellos sueños y embiste, fija su acción en el porvenir, la crudeza de los tiempos presentes para hacerlos mejores. Quiere, aunque más no sea con un puñadito de tierra, hacer que florezca un jardín en el desierto. Va siempre a más y mejor hacia arriba.

El pesimismo es estéril y seco. Tiene la frialdad de los cadáveres y la trágica mueca de la muerte. Carece de historia y de acción. La filosofía pesimista es la triste herencia del cansancio humano, la expresión doliente del sombrío destino de los derrotados, el último refugio del miedo a la vida...

Tres manchas

Por sobre el hombro de un viajero, en el tranvía, leímos el título de una página de "Crítica": "Dos manchas de lepra, el depósito de contraventores de la calle Azcuénaga y el Dpto. de Policía en su cuadro 5o., tiene Buenos Aires". Abajo, el texto explicaba la última sublevación de presos habida en el Departamento.

El periodista que redactó eso se dejó algo en el tintero: la tercera mancha leprosa, que es "Crítica", el diario mercenario, la empresa asesina, el periodismo audaz que trafica con el dolor de los de abajo y se vende al mejor postor a los ventrudos. Pero eso no podía escribirlo el periodista ese, porque él es también un leproso de alma.

No sabe, no ha querido escuchar la protesta obrera, el repudio que la obra infame de "Crítica" levantó en la conciencia obrera y revolucionaria. Ha permanecido sordo al clamor de las víctimas y ciego ante la injusticia de sus amos, que son de la misma talla, del mismo barro, que esos verdugos del departamento policial que diariamente flajelan y martirizan a los desgraciados que ahora levantan en su protesta esa pluma alquilada.

Dos manchas leprosas que deben desaparecer, dice. Y agregamos nosotros: tres son, tres que tienen que seguir el mismo rumbo, la misma suerte. ¡Entérese!

En la calle Florida

La aristocrática calle Florida acaba de ser teatro de una sangrienta tragedia. En plena tarde, ha caído, atravesado su cuerpo a balazos, un hombre perteneciente a la aristocracia rastacuera del país. Era la víctima un periodista, el director y propietario del diario "El Orden", de Tucumán, y el victimario un miembro destacado de una importante casa bancaria. Todo un drama entre gentes de rango y alcurnia.

La noticia no ha tenido eco en las columnas de la prensa. Para los periodistas eso no está bien. Dos hombres distinguidos no deben reñir como vulgares gentes de pueblo. Florida, por otra parte, no tiene que albergar más dramas que los de alcoba y lecho, y estos se ventilan a puertas cerradas; lo demás, esa solución trágica de una vieja cuestión de intereses, no es de gente culta sino de habitantes de inquilinato, donde se supone que no hay ni puede haber cultura, tal vez porque la miseria del medio la espanta de allí.

El piadoso silencio se ha roto, a pesar de la prensa. El drama, uno de los tantos de intereses y bajas pasiones, ha revelado toda la mons-

Prosigamos la agitación por los presos de Viedma

El angustiante drama del presidio, de los condenados por la justicia histórica, vuelve de nuevo a hacerse presente en nosotros con motivo de la sentencia dictada últimamente por la Cámara de La Plata contra los camaradas de Viedma, confirmando el odioso fallo del juez que sustanció en los tribunales de los territorios, el proceso de estos camaradas.

No es solamente la noción del gran crimen judicial que hunde en la cárcel para casi toda la vida a cuatro inocentes trabajadores, vengando en ellos, en esta forma, su actuación de militantes revolucionarios, de hombres anarquistas, responsabilizándolos de delitos que no cometieron, para salvar a los autores materiales de esos hechos, lo que subleva nuestra conciencia, tras la venganza a los propagandistas de la anarquía, compañeros nuestros, la noción del martirio que les espera, del tormento de la vida del presidio, a donde serán destinados, una vez confirmada la sentencia por el S. Tribunal que fallará en última instancia, si la acción solidaria no acude a tiempo para salvar a estos hombres haciendo rectificar en ese último fallo las sentencias anteriores.

Esto es lo que fundamentalmente mueve hoy nuestra protesta y hace que concitemos la voluntad colectiva de los anarquistas del país y del exterior para iniciar nuevamente una activísima campaña solidaria que demande la libertad de esos camaradas. Para ello no debe permitirse que las sentencias anteriores sean nuevamente ratificadas ni que esos compañeros vayan a ingresar a los funestos penales argentinos, donde fuera de toda duda encontrarían la muerte, pues difícilmente podrían ser reintegrados a nosotros antes del largo plazo que señala la criminal voluntad judicial.

Lo repetimos una vez más. Los camaradas de Viedma son inocentes, no han cometido los delitos que se les imputan. Lo que se lleva contra ellos es una fría venganza, premeditada con todo lujo de detalles, en represalia de su actividad anarquista en los territorios nacionales. Si hubieran sido hombres que hablaran y escribieran, pertenecientes a otras fracciones, por su carácter y su hombría en aquellos medios, hubieran seguramente encontrado la muerte. Pero ellos eran trabajadores, sencillos obreros que poseían las nuevas ideas: por lo tanto, contra ellos, más que la muerte, convenía atribuirles una trágica historia que despertara la repulsa de las gentes sencillas que con ellos convivieron en los canales y montes donde trabajaban. Era preciso anteponer a su conocidísima figura de sencillos obreros, el repugnante mascarón de la criminalidad para aislarlos de la simpatía que despertaran en los trabajadores siendo sus compañeros de labor. Los ofrecieron, aprovechando una serie de circunstancias casuales, a la vindicta pública, como los autores de unos cuantos crímenes sucedidos en esos medios por ese tiempo. Con ese procedimiento se daba un golpe de muerte a la propaganda anarquista en esos lugares, a la vez que se salvaban los verdaderos criminales, pertenecientes, fuera de toda duda a la aristocracia de los territorios, e imposibilitando, por la atmósfera de repulsión levantada, hasta la misma defensa de los acusados, lo que consolidaría la validez de la acusación y permitiría obrar con toda impunidad a los acusadores.

Las autoridades de los territorios no se detuvieron en medios para llevar adelante sus infames planes. Todo recurso de violencia fué bien empleado. A la venalidad de los testigos acusadores siguió la aplicación del más desalmado tormento. Se les estaqueó en los patios de las comisarías días enteros, habiendo a consecuencia de ello enloquecido uno de los acusados, el camarada Ruggerone, condenado a la demencia, cuyos síntomas son de un carácter incurable, para toda su vida; se les sometió al tormento del hambre y de la sed, hasta del enervamiento al final, aparte de los castigos corporales que abundaron en el período sumario. Con estos procedimientos se ha formado un voluminoso proceso y con esos elementos de prueba y confesiones se han dictado las dos abominables sentencias que pesan actualmente sobre ellos.

El comité propresos ha reunido con todo empeño los elementos de prueba que certifican los deshonestos y criminales procedimientos empleados en el desarrollo del proceso. Con ellos se ha presentado a la Alta Corte demandando, por intermedio de su defensor, una total revisión del proceso y la anulación de las sentencias anteriores. Pero la acción legal no puede llenar el sentido de defensa propuesto. Independientemente del ejercicio de los atributos legales de defensa, señalados en los códigos, debe estar la acción solidaria de los anarquistas y de los obreros, manifestada en una intensa agitación de protesta contra el crimen que se pretende llevar a cabo, y en el deseo de obtener por su acción eficaz la libertad de estos camaradas tan injustamente condenados.

Paralela a esta agitación debe hacerse presente la tragedia de los penales argentinos. El preso social o común, merece de nuestra parte todo el apoyo, por la condición en que ha sido colocado en las cárceles y presidios. Al volver la vista hacia él, estamos en la certeza de que realizamos la más digna y noble obra humana y revolucionaria..

Extendamos, multipliquemos la agitación contra la gran injusticia de las cárceles y presidios y hagamos que la causa de los compañeros dé en el corazón del pueblo, para que ellos sean integrados a la vida de todos nosotros, a seguir luchando por la anarquía, por la libertad, por la reicindicación del pueblo.

---

truosidad de esa vida de lujos, de alta sociedad, mostrando, en los protagonistas, toda la barbarie oculta entre sedas, encajes, perfumes y salones. Y la verdad, salta a la vista: arriba, hay más podredumbre moral que abajo, en el pueblo, más refinada y con esto más: que la canallería dorada no tiene la disculpa de la atormentada vida del pueblo. Este, y es su mayor descargo, es siempre víctima y aquellos, y es su mayor condenación, son siempre verdugos

---

La triste situación de los proletarios chinos

Lo que más choca el extranjero que llega a Shanghai son los grandes contrastes que allí se observan. En la estación, el puerto, en las calles, en los albergues, por doquiera se ven multitud de esclavos curvados bajo pesos enormes o atados a carretas y carruajes de alquiler, ya que no hay caballos: los culis cuestan menos que las bestias de carga. Los gemidos de estos centenares de miles de esclavos se unen al sonido de los tam-tam y de los tambores y de todos estos rumores confusos se eleva una eterna plegaria a los dioses implacables de formas monstruosas, que están de pie en el fondo de las mezquitas y guiñan maliciosamente tras sus largas barbas hechas de crines de caballo.

Es preciso pasear por el "Bund", en el Manking Road, en el "Bubling Well Road", para admirar una "civilización" llegada a su apogeo. Hay palacios inmensos circundados de exóticos jardines, con maravillosas fuentes, y estatuas de mármol y de bronce. Por doquiera, un lujo desenfrenado, y una mezcla repugnante de estilos europeos y chinos. Bancos imponentes y grandes almacenes están ornados de policromos mosaicos, bajo relieves artísticos, deslumbrantes de dorados, de mármol en bruto y de cobre forjado; el rumor de los pasos sobre las grandes escalinatas es apagado por mórbidos tapices de Pekín; ascensores eléctricos suben y bajan rápidamente. Es un continuo ir y venir de chinos en pantuflas, agentes de cambio que manejan con indiferencia billetes de banco de todos los colores, asignaciones bancarias, documentos de toda especie. Y de tanto en tanto, entre el deslizar de las pantuflas y el ruido de voces inquietas, se oye alguna frase inglesa que se impone alta y fiera.

Por todas partes se observan bagatelas elegantes, doraduras, frescos de colores claros, colgaduras de terciopelo y de seda, y porteros y domésticos que se dan el tono de petimetres, orgullosos de sus libreas de relucientes botones. Y por las calles giran majestuosamente miles de automóviles conducidos casi siempre por jóvenes elegantes.

Y los pobres culis corren en medio de todo este lujo con los pies desnudos y ensangrentados: ellos jadean bajo aplastantes fardos o bien se arrastran por el suelo y mendigan mostrando sus pies cubiertos de ulceras verminosas.

En las vidrieras de las joyerías, a algunos centímetros de los transeuntes están expuestas joyas que cuesten muchos miles de dólares. Se ha importado el lujo más refinado de Europa y América, que en los países de origen no encuentra salida a causa de la crisis. Y ante estas vidrieras desfilan los culis desocupados y hambrientos. Ah! si no estuviese siempre presente el bastón blanco, símbolo de la potencia gubernativa en manos de un polizonte indiano de turbante rojo, quién puede decir lo que ocurriría ante aquellas vitrinas llenas de tesoros? Y al lado de la joyería, ante la puerta de par en par abierta de un restaurant de tercer orden, la multitud de los culis hambrientos aspira con voluptuosidad — tan grande es su hambre! — el olor repugnante de las carroñas medio podrida: que allí se cuecen.

Los "diablos de ultramar" (es así que se llama a los extranjeros) pueden jactarse en sus países de su alta cultura, de su superior civilización, de su humanidad. Pero aquí — es preciso rendirles justicia — saben aprovechar bien de la civilización china: majestuosamente repantigados en un lujoso carruaje, ellos excitan con el bastón o con el pie el celo de los pobres culis que corren delante de ellos entre las varas.

No, no hay que creerlo, nuestros buenos burgueses no odian las costumbres salvajes y las tradiciones antiguas de la China. Al contrario, ellos sostienen, de todos los modos, en las masas, el culto mahometano de la adoración y de la paciencia silenciosa; y en las regiones donde la vieja religión ha desaparecido presentan a los ingenuos campesinos imágenes de Cristo y de los apóstoles vestidos a lo chino. Los misioneros que se ocupan de esta educación cristiana de las masas no lo hacen sin provecho. Los jesuítas franceses poseen una entera ciudad de la región de Cikavec y casi la tercera parte de las casas de Shanghai; y un gran número de establecimientos industriales pertenecen a empresarios servidores de Cristo.

La vida de los europeos y especialmente de los ingleses, gente a la moda, no podría ser más "dulce". La nobleza protege su "pureza" de casta contra la plebe; la gente menuda no puede aspirar a tanta altura! Sólo los diplomáticos y las personas muy ricas pueden tener tales pretensiones. No importa que la mayor parte de la nobleza local esté compuesta por antiguos saqueadores y aventureros que se han enriquecido con la venda del opio y con su "trabajo" en los burdeles y en los clubs; no importa que las grandes señoras hayan bailado antes con los marineros en las tabernas a buen precio — y no hayan solamente bailado. Ahora estas antiguas prostitutas poseen villas y automóviles y viven como matronas antiguas a expensas de los pobre culis desnudos y siempre hambrientos.

Esta civilización grosera y sutilmente voluptuosa está protegida, además de las naves de guerra extranjeras que están siempre en la rada, por robustos polizontes originarios de la Cochinchina y del Tonkin. Y para completar la defensa hay un cuerpo de voluntarios enrolados entre los elementos "seguros" de la colonia europea y entre la burguesía japonesa y china. En ningún lugar la solidaridad de clase de la burguesía internacional se ve tan claramente como en Shanghai.

Buscando mano de obra a buen precio y encontrándola allí los capitalistas europeos fundan continuamente nuevas empresas. Las hilanderías de algodón, las fábricas de vidrios, algunas ramas de la industria metalúrgica, se desarrollan rápidamente. Para las telas de algodón y de seda, Shanghai ocupa en China la posición de Manchester en Inglaterra. Ya no es más el tiempo en que Shanghai era simplemente un puerto exportador de materias primas e importador de manufacturas. Aprovechando la guerra mundial, el capital local ha conquistado los ramos de las industrias más redituables y ha logrado también disminuir considerablemente la importación japonesa.

Shanghai se desarrolla, pues, de más en más, y paralelamente a este progreso industrial aumenta también el número de los culis, de los esclavos modernos.

Pero, cómo se produce este aumento de carne de trabajo, tan aprovechable para los capitalistas?, De dónde vienen estas masas de culis? De las campiñas, de donde, arrojados por el hambre, marchan hacia la ciudad. Y una vez llegadas, están obligadas a plegarse a cualquier cosa para vivir. Sí, de las campiñas, donde el campesino debe nutrirse con el producto de un mísero pedazo de tierra, cuya parte cultivable está todavía disminuída por las tumbas sacras de los antepasados. No se puede imaginar la pequeñez de estas "propiedades agrarias". En un espacio igual a una mesa el campesino chino siembra cereales y hierbas y trabaja su tierra casi exclusivamente con las uñas. No posee animales domésticos, debe abonar el terreno con sus propios excrementos y los los de su familia... Es notorio que, a pesar de la falta absoluta de ganado y de utensilios, los chinos son los mejores cultivadores del mundo.

Sin embargo, aún con dos cosechas al año, el campesino chino no puede lograr vivir. Todos los años, ora en una provincia ora en otra, millones de campesinos mueren de hambre; y otros millones de jóvenes dejan la tierra que no puede nutrirlos, afluyen hacia las grandes industrias y aumentan el número de los desocupados.

Siempre atormentados por el hambre, ellos son más inofensivos que las bestias. Beatos ingleses no han dejado de fundar en Shanghai una "Sociedad protectora de los animales" — idea laudable, pero ¿cómo hacer respetar las bestias, si no son respetados los hombres, si los culis que han hecho todos estos palacios, estas villas, estos almacenes lujosos, estas fábricas, son más maltratados que los perros?

Basta que un culi dispute con un europeo o con un chino bien vestido para que sea prontamente apaleado por los polizontes indianos para quienes los culis son siempre culpables. ¿Y qué se les hace en los cuarteles de la policía? Se puede fácilmente imaginarlo al ver el terror de que son presa estos pobres culis al ser conducidos a ellos. Se arrojan al suelo y suplican al polizonte que los golpee cuanto quiera, con tal de no llevarlos al cuartel.

De las condiciones de trabajo de estos pobres esclavos no se puede hablar sin horror. Basta decir que Shanghai, el puerto más grande del Extremo Oriente, no posee todavía elevadores: el trabajo de los culis cuesta menos que el de una máquina. Ocurre a menudo que algunos obreros queden muertos en el trabajo porque los empresarios no quieren gastar y emplean material podrido.

En las fábricas los culis trabajan 18 horas diarias en condiciones espantosas y mueren diariamente a millares a causa de la mala construcción de los talleres. ¡Y qué hecatombe, cuando una fábrica se incendia! Lo más frecuente es que todo el personal muera en las llamas.

Y ahora se comprende por qué el proletariado chino se ha sublevado contra sus explotadores! Acceso de xenofobia, se dice. Sí, hasta cierto punto, por que los explotadores de los chinos son casi todos extranjeros. Pero no es una xenofobia ciega, insensible al sentimiento de fraternidad universal. Y se podría apostar que si un culi se encontrase cara a cara con un obrero europeo, no vería en él un enemigo, sino un hermano de trabajo, unido a él por el trabajo creador, un compañero junto al cual él aplastará al capitalismo, causa de su miseria.

(Del "Journal du Peuple", de París).

ARTE SOCIAL

Al escribir estas ligeras consideraciones no vamos a abordar la solución de un problema que para nosotros, revolucionarios y anarquistas, se aparece como una de las cuestiones más difíciles de resolver: la definición exacta de lo que es una obra de arte. Hace mucho tiempo que Tolstoy, que era también un anarquista y un revolucionario, a pesar de su misticismo evangélico y tal vez quizá por eso mismo, en un bello estudio de esta cuestión, que es siempre de palpitante actualidad, porque el arte es de todos los tiempos y no pertenece a ninguna época sino a todas, señalaba la dificultad de pronunciar un fallo categórico y definitivo de lo que es arte frente a la inmensa variedad de las realizaciones artísticas. Del análisis de Tolstoy, empero, emana esta verdad: el arte no es privativo de ninguna escuela ni de ninguna tendencia artística, sino que él resplandece en todas ellas, porque en todas las tendencias y escuelas, por sobre las exigencias técnicas, las tradiciones, los decálogos y los cánones, aparece la inquietud del espíritu humano, la noble lucha de la inteligencia de los hombres, buscando acercarse a la verdad, a Dios, para él.

La realización que contenga una verdad que nos emociona, que despierte nuestro mundo sensorial, haciéndonos más buenos y mejores frente a la realidad que vivimos, elevándonos por sobre el ambiente social, es una obra de arte. Lo que deprima nuestro espíritu y nos deje en los sentidos y en el alma la repugnancia o el amargor de vivir, despertando la crudeza de nuestros instintos, la bestia que llevamos dentro, es una realización artística fracasada, aunque contenga belleza, la repugnante belleza de un cadáver desnudo o de un suplicio chino.

Hay ciertamente en esta opinión un concepto de vida social, de humanidad presidiendo toda acción emocional y sensitiva, pero, ¿puede el hombre existir independientemente de la sociedad? ¿no es un absurdo pensar que el individuo puede aislarse totalmente de la humanidad, de la historia, del progreso, de todo lo que le rodea y hasta forma su vida?

El hombre solo, propiamente solo, no existe. Todo lo que está en él es el producto de una larga acumulación anterior.

El arte, pues, a pesar de sus formas y tendencias más radicalmente individualistas, es siempre social. Expresará siempre la noble inquietud humana de lograr el perfeccionamiento, la verdad y la belleza, elevando a los hombres, haciéndoles mejores y más buenos. Lo contrario no es arte ni puede ser ni verdadero, ni bueno, ni bello, las tres cualidades que conjuncionadas por el genio forman la base de toda realización artística.

Desde las épocas más remotas han perdurado hasta nuestros días, vencedoras de la demoledora acción de los tiempos, aquellas obras que contenían una mayor fuerza de expresión de sentimientos, ideas y necesidades sociales, y por lo tanto humanas. Sin escarbar mucho en la historia del arte tropiézase con la perpetuidad de una Venus y la eterna juventud del "Quijote" de Cervantes. Los ejemplos, por otra parte, sobran para confirmar esta opinión.

Barret decía que el arte es el esfuerzo superador de la humanidad, el soplo divino que enciende la voluntad en nosotros, dándonos fuerza y confianza en la ruda lucha por la existencia, algo así como el vaso de agua que reclama nuestro cansancio y nuestra sed cuando es abrumadora la tarea, o como el pedazo de cielo que nos da la sensación del espacio, cuando estamos encerrados en un calabozo, privados de libertad.

La sensación que deja toda obra de arte es animadora. Al herir nuestro sentimiento provoca la reacción de la voluntad, el noble deseo de seguir adelante. Nos trace la figura sombría de un hondo dolor del pueblo, despertando e hiriendo más vivamente nuestros sentimientos de humanidad, o el cuadro bello de un ensueño, de una esperanza, siempre producirá en nuestro espíritu la misma grata sensación: nos animará reconfortándonos.

En la vida de las sociedades el arte es una herramienta poderosa de renovación. Las más rígidas morales, al recibir su influjo, han sufrido una honda transformación. La risa de Rabelais como la humanización de las figuras divinas, en la época del Renacimiento, ejecutada por los magos del pincel, han señalado el principio del ocaso de las religiones. Naturalmente, el corazón de la sociedad capitalista y estatal recibe, de la mano prodigiosa de los artistas, un hondo estiletazo. Las masas populares, agobiadas por execrables tiranías, sienten que su sangre se renueva, al beber la verdad y la belleza que emana de las obras de los maestros. El dolor de los pueblos, exaltado en las obras de los artistas y los revolucionarios, habla elocuentemente de la honda necesidad de un mundo de justicia y libertad, de una sociedad nueva, más humana y fraterna que reemplace a ésta que se desmorona por el peso de sus crímenes.

Es por eso que la obra de arte supera, la mayoría de las veces, a la voluntad de sus creadores, va más lejos de lo que los propios autores piensan, cuando entra en el corazón del pueblo. A este respecto es elocuentemente demostrativa una anécdota de Rouget de Lysle, el autor de la Marsellesa. Cuéntase que éste, por revolucionario moderado, tuvo que huir cierta noche de Orleans, donde se había refugiado. Sus perseguidores eran rabiosos jacobinos. Le buscaban con encarnizamiento para darle muerte por considerarlo traidor de la revolución. Escondido en la choza de un campesino, de Lysle tuvo que escuchar su obra, su canto revolucionario, entonado a todo pulmón por sus enemigos. La Marsellesa había ganado el alma popular; era el canto de la libertad que encendía los entusiasmos de sus propios perseguidores. La obra había superado al autor, en acción, como lo sobrevivía en el tiempo.

M. Anderson Pachecó.

Veladas anarquistas a realizarse la noche del 30 de Abril

EN ROSARIO

Gran velada organizada y a total beneficio de la Federación Local Rosarina. Este importante acto de propaganda y protesta se ralizará en el cine Plaza, sito en O. Lagos y Córdoba.

EN VILLA MARIA

La agrupación "El Sembrador", organiza para el 30 de Abril a las 21 horas, en el Salón de la Sociedad Italiana, una velada y conferencia con el concurso del cuadro "Florencio Sánchez". Se representará "Hijos del Pueblo" de Pacheco, habrá números de recitado y el compañero Federico Ristche de la capital federal, dará una conferencia.

EN AVELANEDA

En la noche del 30 de Abril la agrupación "El Sembrador", de Avellaneda, organiza a su total beneficio una función y conferencia en el "Teatro Roma", Sarmiento 99, en la que se desarrollará el siguiente programa: representación de "La Rosa de Hierro" de M. Cuitiño y "Las Víboras" de R. G. Pacheco. Conferencia por el compañero E. Roqué. Entrada general $ 1.50.

EN TUCUMAN

Gran velada y conferencia organizada por la agrupación "Brazo y Cerebro" y sindicatos de Chauffeurs y Panaderos, en el Teatro Politeama. Se representará "La vida inútil" de C. M. Pacheco y el compañero M. Anderson Pacheco, en gira por las provincias del Norte, dará una conferencia.

EN LA PLATA

La agrupación "Ideas" organiza para el 30 de Abril una importante velada en el salón de la "Unión Operai". Se presentará "Hermano Lobo" de R. G. Pacheco y el camarada Jacobo Prince, en uno de los entreactos, hablará sobre nuestras ideas.

OTROS ACTOS

se realizarán en importantes localidades de la república, como ser Bahía Blanca, Tandil, Balcarce, General Pico, Arrecifes, San Fernando y Tigre, etc., actos a los cuales concurrirán delegados de la capital federal, y que anunciaremos en el próximo número no bien lleguen a nosotros los programas de las respectivas veladas que en conmemoración de la fecha obrera internacional realizarán en todo el país las agrupaciones anarquistas de cada localidad.

CAFTISMO, MORALIDAD, JUSTICIA

La alarma va cundiendo poco a poco y ganando todas las esferas. Se ha constatado la presencia del mal y ante la horrible revelación de que se extiende como una enorme mancha de aceite sobre la vida social entera, todos son a atropellarse para defenderse de los estragos que causa. Cada uno echa mano de sus recursos, inventa medios y los propone a los demás, con la vana esperanza de librarse del contagio y atajar la epidemia que avanza implacablemente, como si tuviera la certeza de su triunfo.

Soluciones se piden y soluciones se dan, pero ¡ay! que ninguna de ellas sirve ni vale para nada. Por sobre esas soluciones, ineficaces y deficientes, la carcoma del mal, el micribio implacable prosigue su ruta triunfante, devorando vidas; y hora llegará en que estará en todas partes, arriba y abajo, en el alma del plebeyo y del aristócrata, porque el mal es moral, trabajando la muerte de cada uno de ellos y arrastrándolos al abismo de la abyección, de donde difícilmente se vuelve redimido y sano.

Este mal que comentamos, que alarma actualmente a las personas estudiosas del país, es el caftismo. Ya no es simplemente la trata de blancas, la explotación de la infeliz prostibularia, el repugnante comercio del placer sexual, sino algo mucho peor que todo eso: su elevación a costumbre, a característica nacional. Al decir de esos estudiosos, antes el caftismo era una de las tantas faces de la delincuencia común, una cuestión de galería policial como quien dice. Ahora ha cambiado de aspecto. Las medidas adoptadas al respecto, la ley Palacios, la reglamentación del ejercicio legal de la prostitución, la selección de los inmigrantes no han evitado nada ni dado resultado alguno. Cuando más, todo lo que se ha conseguido es castigar a unas cuantas víctimas, la mayoría de las cuales tal vez eran inocentes. Pero el mal ha progresado, se ha extendido, ha llegado a echar hondas raíces en nuestro ambiente.

El caftismo en general es la explotación femenina. Es el hombre que le da las espaldas al trabajo y se prende a la mujer, para vivir de ella. Es la relajación del individuo que hace abandono de toda noción de decoro, de moralidad, de hombría para satisfacer sus apetitos y gozar de las delicias de la holganza y el parasitismo. El descenso de la dignidad, la muerte de la personalidad moral, no asume, pues, únicamente el carácter de delincuencia que le asignan los códigos sino que se extiende a todas las más diversas actividades. Está en el arte, en la política y en la ciencia; crece y se desarrolla lo mismo en las humildes barriadas proletarias. como un producto de la vida desgraciada de estas víctimas de la sociedad, como prende en el resto de las escalas sociales, manifestando en todas partes sus dolorosas consecuencias, el renuncio de la dignidad humana en el hombre que se envilece y en la mujer que se prostituye.

Se ha hablado en estos días con asombro del papel preponderante de la mujer en la opción de puestos públicos. Antes eran los postulantes los que iban directamente a gestionar los empleos; ahora no, son sus mujeres. Los despachos ministeriales están llenos de madres, esposas, hermanas, novias. Ellas son las que piden y obtienen, mientras el hombre, sentado con toda indiferencia a la mesa de un café, espera tranquilamente el resultado, sin importársele un comino la tragedia de las solicitantes. Y la cosa va más allá. Se sabe de candidaturas y representaciones ministeriales, impuestas u obtenidas por el caftismo. Y este mismo repugnante cuadro se reproduce con exacta fidelidad en todas partes: en las aulas de las universidades, en las direcciones de los certámenes artísticos, en el escenario de los teatros y en los estrados de la justicia. Fresco está aún el recuerdo de la sentencia dictada y cumplida por una mujer en la persona del juez Malbrán.

La subasta del amor, mejor dicho, de la mujer, es hoy una cosa vulgar. El calvario identifica, por sobre la diferencia de las clases, la condición del sexo femenino, reducido a una pieza más de comercio y explotación. Tiene los mismos contornos trágicos la entrega de la infeliz obrera, el dolor de la inconsciente prostituta, y la infamia de la mujer aristócrata. En todas partes, de su cuerpo, de sus carnes pasto de la lujuria, ha de salir el triste "pan de enaguas", la renta que asegure la cómoda holganza de sus explotadores.

El caftismo ha echado, como se ve, hondas raíces en nuestro medio. De producto de la delincuencia de galería policial, ha cambiado de rango, convirtiéndose en producto de la costumbre social. Se ha independizado del calabozo y de la persecución y ha adquirido carta de ciudadanía en el ambiente, convirtiéndose en cosa natural y hasta de buen tono. Y estas comprobaciones llenan de espanto y de horror a los hombres sesudos del país que ven en ello un síntoma evidente de la relajación moral de nuestras costumbres nacionales. ¡Retrocedemos —exclaman sorprendidos— por lo que es preciso, indispensable, urgente, detener esta maldita avalancha! ¡A dónde va a parar un pueblo sin moral?

Y es cierto. En materia de moralidad social hacemos lo del cangrejo: vamos para atrás creyendo que avanzamos. Cada vez la corrupción aumenta y hay, cada día, menos decoro, menos dignidad, menos respeto a todo. Y esamos de acuerdo con que hay que detener el mal, porque un pueblo sin moral es un enfermo condenado a muerte. Pero ese mal no se detendrá con cataplasmas y paños calientes, que son los remedios que dicta su asombro. El mal es más hondo. Está en la entraña de esta sociedad. Es el resultado del desequilibrio social existente, del caos reinante que surge de una mal entendida y peor realizada civilización.

Para que el mal desaparezca radicalmente tienen que desaparecer las actuales formas de sociedad. Hay que cambiarlo todo, destruirlo todo y edificar de nuevo. En esto estamos, nosotros los anarquistas de este país y de todo el mundo. De lo contrario, el mal seguirá extendiéndose cada vez más, como una enorme mancha de aceite.

CIRCOLO DI COLTURA LIBERTARIA — Rioja 1689, Bs. Aires

NOTA — Presso questo Circolo sono in vendita 4 collezioni dell' "Universitá Libera", dal numero 1 fino al num. 8, al prezzo di $ 1.60 cada collezione. I compagni interessati la possono chiedere alla direzione del medesimo.

Actos y mitines de protesta a realizarse en todo el pais con motivo del 1o. de Mayo

EN ROSARIO

El mitin público de la Federación Local Rosarina (excomulgada) tendrá efecto, como todos los años, con una manifestación pública con recorrido. Salvados los inconvenientes puestos por la policía, que denegó el anterior permiso solicitando un recorrido central y la plaza López para cedérselo a los camaleones (U. S. A.) tendrá el siguiente itinerario: concentración en B. Oroño y San Luis; de ahí, la manifestación seguirá por las calles San Luis, Buenos Aires, Santa Fe, hasta la escalinata de los Tribunales, frente a la plaza San Martín.

Este tradicional mítin de la Federación, pese a los obstáculos de la policía local, será una demostración vigorosa del Rosario obrero y anarquista.

EN TUCUMAN

El Comité Pro 1o. de Mayo, constituído por agrupaciones de anarquistas y gremios obreros, anuncia la realización de tres actos públicos para esa fecha de protesta.

En Tafí-Viejo el primero a la mañana, se realizará un mítin. Por la tarde, en la ciudad de Tucumán, una manifestación que recorrerá las principales calles, y por la noche una conferencia en la plaza central. En todos estos actos hablará el compañero M. Anderson, en delegación por LA ANTORCHA.

EN LA PAMPA

En las localidades de esta importante zona de propaganda, los compañeros de "Pampa Libre" han organizado, aprovechando el motivo del 1o. de Mayo, una gira encomendada a los compañeros Simplicio de La Fuente, Siberiano Domínguez y Aldo Aguzzi (en italiano). Los pueblos que por ahora irán tocando en la anunciada gira serán General Pico, Castex, Vértiz, Quemú-Quemú, Realicó, etc. Esta gira, anunciada con anterioridad, tendrá su iniciación a fines del mes en curso y se hará extensiva hasta mediados de Mayo.

EN WHEELWRIGTH

Los compañeros de Wheelwright y localidades vecinas han organizado mítins públicos para esa fecha. Siberiano Domínguez hablará en todos ellos y finalizados éstos, se unirá a la gira que para esa fecha ya estará iniciada en La Pampa.

EN BALCARCE

A este importante pueblo de la provincia de Buenos Aires se trasladará A. S. Bianchi a fin de hablar en los actos y velada que los compañeros anuncian para la fecha de la protesta obrera internacional.

EN SAN JOSE DE LA ESQUINA

En este pueblo se anuncian actos de propaganda con el concurso del compañero Vitulli, de la Capital Federal.

EN OTRAS LOCALIDADES

Bahía Blanca, Tandil, Villa Cañas, Villa María, Las Rosas, se anuncian actos de afirmación y protesta para el 1o. de Mayo, actos que expresarán el pensamiento revolucionario y anarquista del proletariado argentino.

"El Preso Social"

Para fines del próximo mes de Abril saldrá a luz este periódico, editado por el Comité Pro Presos Sociales, en el que únicamente se tratarán los asuntos inherentes a los presos, bajo todos sus aspectos.

Su distribución será gratuita y se remitirá cantidades a los compañeros que quieran repartirlo entre el pueblo, siempre que los pedidos sean hechos anticipadamente a nombre del Secretario del Comité, Constantino Fabeiro, Rioja 1689.

El Anarquismo es superador

En el prólogo del primer tomo de las ediciones en castellano de las obras completas de Bakunin. Max Netlau observa que el gran revolucionario ruso, a pesar de su bien probado internacionalismo, en sus "Cartas a un francés" se había dejado ganar de una honda simpatía por Francia, a la que consideraba, "a pesar de sus desviaciones pasajeras y de sus abusos desgraciados de una potencia enfatuada de si misma, como el jefe natural de todos los progresos humanos y las conquistas del progreso", en menoscabo del pueblo alemán "cuya victoria del 70, haría caer a Europa en las tinieblas, en la miseria y en la esclavitud de los siglos pasados".

Naturalmente, Max Netlau, y con ello no podemos menos de estar de acuerdo, rechaza la idea de la existencia de dos razas distintas, en el centro de Europa, destinada la una a cumplir los más grandes destinos, las más nobles empresas y condenada la otra a la trágica suerte de ser la incubadora del retroceso histórico de las sociedades.

El anarquismo niega todo fatalismo racial e histórico. No puede admitir, sin negarse, la posibilidad de que existan pueblos o razas que contengan en su entraña los gérmenes de todas las libertades y los progresos, y razas o pueblos, destinados a mantener la existencia de la esclavitud y la servidumbre.

Max Netlau busca, en apoyo de su tesis que hacemos nuestra, en su negación de los fatalismos, el concurso de las ciencias que demuestran, como lo ha probado Finot en un memorable estudio, la desaparición de los tipos raciales por el proceso evolutivo de los pueblos, por las inmigraciones, por los fenómenos naturales, las condiciones de adaptación, la insuficiencia de la atmósfera y el suelo, hasta por las necesidades de alimentación, como las razas se han confundido y refundido en tipos que no tienen nada de común con los originarios ni permiten la fragmentación específica, el agrupamiento parcial para hacer privativas de ellas, estas o aquestas virtudes o estos o aquellos vicios. Pero Max Netlau deja escapar, tal vez por que ello no viene al caso en el libro que comentamos, la razón dinámica del anarquismo, creador en el hombre y en la humanidad de un nuevo destino de la vida, de un nuevo concepto de sociedad.

El anarquismo es superador. No se rinde ni puede adaptarse sin perderse, a las exigencias históricas, los imperativos ambientistas o las características raciales. Está por encima, más allá del proceso evolutivo de las distintas familias humanas porque el problema que plantea no pretende la solución del destino de una raza, la modificación de sus características psicológicas o regionales, sino que abarca la vida social de la humanidad. El problema de la libertad y la justicia es de todos los pueblos, de todas las razas. Es el mismo para los latinos que para los eslavos, para las gentes de occidente que para las de oriente. Y siendo uno solo el problema, la realización de la vida anarquista implica la creación de una sociedad superada en un aspecto general a traves de todo el mundo.

Queremos decir que, por ejemplo, el comunismo anarquista es lo mismo susceptible de ser creado en Italia que en Rusia, en América que en el Japón. Tampoco reconoce el pensamiento anarquista en su avance, en su conquista del pensamiento universal, los límites trazados por la política o basados en lo que pretende ser una verdad científica, la diferencia de pueblos. Siempre nos ha parecido arbitraria esa división, ese fraccionamiento de un anarquismo a la americana y otro anarquismo a la europea, como arbitrario también nos parece el creer que en el norte el anarquismo tiene que crear un ambiente distinto en actividades al desarrollado en el sur.

Lo que hay, lo que existe, y en esto precisamente consiste la riqueza del anarquismo, es una variedad de interpretaciones, de matices que, aun partiendo todos de la misma raíz, del mismo tronco doctrinario y humano — la aspiración a la libertad — se bifurcan luego en distintas corrientes.

Y esta verdad se halla bien demostrada. Lo que distingue a los anarquistas no es la raza ni la nacionalidad. Es su interpretación del anarquismo. Las diversas corrientes responden a puntos doctrinarios contemplados de distinta manera. El individualismo y el comunismo, por ejemplo, marchan más o menos separados en todos los países, como así mismo se identifican a través del mundo, en la obra y el pensamiento, las distintas fracciones ideológicas. Hace poco, teníamos en nuestra mesa de trabajo un texto en alemán de la "Conquista del Pan" de Kropotkin y unos folletos, traducidos al chino, del mismo autor, que nos demostraban elocuentemente como es uno mismo el pensamiento anarquista a través del mundo.

Quiere decir, entonces, que el anarquismo es superador de las razas, de los límites trazados por la política a la ciencia, a los distintos grupos humanos, al despertar en todos los hombres la necesidad de una sociedad sobre bases nuevas y universales.

Y esto es superar, estar por encima de todo, haber derrotado con una visión más amplia y humana, el estrecho círculo de divisiones que el error de los hombres ha creado y mantiene en la actualidad.

A través de la prensa

ROMAND ROLLAND Y LAS MUJERES ALEMANAS

Con ocasión de su sexagésimo aniversario, Romain Rolland ha recibido de la sección alemana de la "Liga internacional de la mujer por la paz y la libertad", una carta, acompañada de un primer giro de 13.000 francos, que hace parte de una donación destinada a crear la arboleda de una avenida en lugares devastados de Francia, en señal de la entente franco-germana. Las mujeres alemanas dicen en la carta: "Deploramos que las dificultades económicas de nuestro país no nos permitan hacer una obra tan vasta como habíamos soñado. Esperamos aun poderla continuar, y continuar con nuestras débiles fuerzas a edificar un mundo nuevo y pacífico, obra a la cual habéis consagrado lo mejor de vuestras fuerzas. Que de la tierra empapada de sangre y especialmente del norte de Francia, pueda surgir una generación lo bastante fuerte para las grandes tareas del porvenir: la reorganización de un mundo, cuya base debe ser la no violencia y cuya meta el triunfo del espíritu, la bondad y la fraternidad.

EL SUICIDIO EN LOS CUARTELES

Según las estadísticas publicadas por las oficinas militares de la república Checo-Eslovaca, en las cuales se examina el estado sanitario de los soldados y la mortalidad registrada, la causa que ha producido mayor número de decesos es el suicidio.

Durante el año 1921-22 murieron 628 soldados, de los cuales 191 (16 o|o) por suicidio. En 1922-23 fueron 466 los soldados muertos, contándose, entre ellos 110 por suicidio (23 o|o). En 1923-24 este porcentaje aumenta a 24 o|o, pues de 399 soldados muertos 96 lo fueron por suicidio.

De lo que se desprende: 1o. que cada año una cuarta parte de los decesos en el ejército es debida al suicidio, y 2o. que esta proporción aumenta anualmente.

Entre la atrocidad de la vida cuartelera y la muerte, muchos jóvenes prefieren morir. Cuanto dolor y cuan terrible desesperación hay en esa actitud de los soldados que, en Checo-Eslovaquia como en todo el mundo, buscan en la muerte el fin de sus tribulaciones.

DE LA INFAMIA FASCISTA

Gaetano Salvemini, profesor de historia en la Universidad de Florencia cuya cátedra dimitió dignamente pronunció en Londres, donde se refugió, una conferencia sobre el fascismo, a la que asistió un público enorme, y de la que se ocupó extensamente toda la prensa inglesa. Esto exasperó a los fascistas, de cuyo furor da idea el siguiente párrafo final de un artículo de "L'Impero", de Roma, diario musoliniano:

"Para Salvemini hay una sola solución — la muerte sin honor. La ley no lo puede alcanzar, y, como quiera la aplicación de la ley a semejante caso sería una farsa. Nosotros esperamos que la bendita mano de algún santo loco hallará el modo de cerrar esta infame tienda de traición.

"A fierro frío".

¡CIVILIZACION!

Tomamos del periódico "Le Combat" de Bruxelas, el siguiente párrafo en él transcripto, de un relato de Barbusse respecto a los métodos judiciales rumanos:

"En la prisión-fortaleza subterránea Jilava, el jurista belga Lamy vió como el símbolo de los métodos de instrucción y de torturas empleados en Rumania.

"El ha visto al ingeniero besarabio Jon Gurov ser tratado, durante la instrucción de su caso, de la siguiente manera: las manos y las piernas fueron quebradas una decena de veces, los cabellos arrancados a mechones, las mejillas atravesadas por alfileres ardientes, las pantorrillas rasadas con un cuchillo de carnicero, las uñas arrancadas con pinzas, los talones cortados y un ojo quitado. El jurista belga posee la fotografía de este desgraciado, que debe sufrir, encima, doce años de prisión".

PERSECUCIONES RELIGIOSAS.

La intolerancia religiosa es una de las características más salientes de los Estados Unidos, donde el puritanismo está haciendo de las suyas persiguiendo toda manifestación de ateísmo. El proceso Scoppes, de tanta resonancia mundial, no es un caso aislado; como este se han producido otros muchos de mayor o menor importancia. Según los diarios últimamente llegados, se estaba ventilando en Brockton (Mass.) el caso de Antonio Bimba, comunista lituano, editor de un periódico y conocido conferencista, cuyas declaraciones de ateísmo hechas públicamente, han suscitado de nuevo la controversia sobre la libertad de palabra en el estado de Massachusset.

Bimba fué detenido después de pronunciar una conferencia y acusado de blasfemia y sedición, en violación de una antigua ley del Estado, que se remonta a 299 años. La acusación se basa en las siguientes frases de Bimba, confirmadas por este ante la corte: "Hay todavía muchos imbéciles que creen en Dios. La ciencia y la experiencia me han probado que Dios no existe. No ha sido dios quien ha creado al hombre, sino la fantasía del hombre que ha creado a Dios".

En solidaridad con Bimba se han realizado algunas manifestaciones. Y un gran movimiento de opinión está levantándose para poner un dique al desenfreno persecutorio del reaccionarismo puritanista.

LA RELIGION CONTRA LA CIENCIA.

Pero no solamente contra los propagandistas avanzados, como en el caso Bimba, y contra los profesores que enseñan en las escuelas oficiales, como en el caso Scoppes, se manifiesta la agresiva intolerancia religiosa. También los hombres de ciencia, recluídos en sus laboratorios, entregados a sus investigaciones, son molestados.

L. Burbank, — de cuya muerte producida la semana pasada informaron los cablegramas, — el "mago de la agricultura", quien goza de una gran simpatía en todos los ambientes sociales, como hombre de ciencia y como originador y perfeccionador de multitud de especies vegetales, a punto de ser considerado el Fabre del reino de las plantas, ha sido molestado en sus últimas semanas de vida, a propósito de sus opiniones sobre la divinidad.

Los diarios se ocuparon de él, a grandes títulos: "¿Es Burbank un infiel?" Y comisiones de damas se pusieron en campaña, y en Santa Rosa de California, donde reside, han llamado a reunión a la población para elevar plegarias al altísimo para que ilu-

Campos, Fábricas y Talleres

De la agitación agraria

LA COSECHA del MAÍZ

Estamos en pleno período de la cosecha maicera. Los pueblos del interior cobran un inusitado aspecto de animación. Los comercios y las calles se llenan de gente, de colonos que vienen en sus autos y sulkys a contratar los braceros y de trabajadores que se arremolinan por la estación y las esquinas, a tomar el sol y esperar el ofrecimiento de trabajo.

Se habla, se discute animadamente. Las perspectivas de trabajo son buenas, no así las del salario. Este año, a juzgar por la producción, las tareas se prolongarán durante todo el invierno. La cosecha viene bien, como se dice por acá. Ello alegra indudablemente tanto a los colonos, los propietarios del grano, como a los comerciantes de estos pueblos, los acaparadores de cereales que contemplan desde ya la buena perspectiva de pingües rendimientos.

Para quienes no viene bien la cosecha es para los braceros y no precisamente por la competencia de brazos, el exceso de personal, que este año no lo hay y no ofrece por lo tanto ningún peligro, sino por la debilidad moral, la incapacidad y cobardía que manifiestan los trabajadores.

Es hasta increíble el precio que ofrecen los colonos. El jornal, en vez de ir a más, para arriba, va a menos, desciende sobre los años anteriores como si fueran menores, ahora, las necesidades de todos, siendo que ocurre, precisamente, lo contrario, ya que la carestía de la vida, el aumento general de precios de todo lo más indispensable, alimento, vestido y habitación, progresa de año en año, haciendo cada vez más difícil la vida del obrero.

Lo lamentable es la mansedumbre proletaria. Los obreros discuten, frente a estas proposiciones, que debieran ser rechazadas sin ninguna discusión, un poco al principio, pero concluyen generalmente por ceder. Son escasos los que se resisten, los que prefieren hasta quedarse sin ocupación a tener que entregarse tan cobarde y mansamente a la explotación. La mayoría va hasta contenta, sin reflexionar en el mal que se hace tanto a sí misma como a los demás.

Y sin embargo, poco, muy poco costaría obtener por lo menos un jornal regularmente equitativo. Bastaría un ligero acuerdo entre los obreros. De antemano se sabe que no serán ni los colonos, que no pueden hacerlo, ni los comerciantes acaparadores, ni las autoridades y demás gentes parásitas que a cada momento hablan de la patria y la riqueza nacional, los que irían a recoger el grano, en caso de una negación colectiva. El maíz quedaría sobre los surcos sin recogerse, o se pudriría en los tallos, si no se cediera a la exigencia de un jornal compensador. Pero estos obreros no quieren convencerse de esta razón sencillísima y se doblan ante la voluntad capitalista, que aprovecha magníficamente su imbecilidad.

Frente a esto la necesidad de una intensa y vigorosa acción de propaganda revolucionaria en los medios campesinos se hace sentir cada vez más. El esfuerzo de los pocos camaradas que se han dedicado a tal fin, resulta insuficiente, ya que se reduce apenas a unas cuantas localidades, pero, sin haber logrado, como es de necesidad, la influencia necesaria como para crear a los explotadores, una situación de violencia que los obligue a acatar la justa demanda proletaria.

Hay que multiplicar, pues, esta tarea de conquistar a la gran masa de obreros a nuestros fines. Y para ello pensamos que uno de los mejores medios es el de que los compañeros radicados en las distintas poblaciones rurales se den de lleno a la organización de los obreros del campo, a fin de romper esa suicida apatía que en la actualidad hace que se entreguen tan dócilmente a la desenfrenada explotación capitalista.

José Pérez.

SALON - TEATRO "ALBERDI"

Calle Bautista Alberdi 6171

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

a beneficio del periódico LA ANTORCHA y del Comité Pro Presos Sociales, organizada por las Agrupaciones "Germen", de Flores y "Cultural", de Mataderos

LA NOCHE DEL 30 DE ABRIL

PROGRAMA

Exhibición de la cinta cinematográfica, basada en la obra de Emilio Zola, titulada:

NANA

El drama en un acto de E. Gerardo Lopez:

GUILLERMO WARTON

La Conferencia estará a cargo del compañero

R. GONZALEZ PACHECO

Declamacion de poesias por un niño

Canciones por MARTIN CASTRO

Entrada General: $1.00

Circular a los compañeros de la región

El grupo editor de "La Antorcha" semanario, reunido al efecto de considerar importantes problemas que tienen atingencia con la propaganda que viene desarrollando en todo el país, a cada día mayormente intensa por parte nuesta, resuelve la edición de la presente circular dirigida a cuantos tengan con "La Antorcha" relación en su carácter de subscriptores, paqueteros, etc., cosa que los significa como una parte viva y doblemente afín e interesada en la obra nuestra, que es de todos los que se sientan anarquistas.

A este fin, y como una inmediata consulta a vuestro espíritu, vuestra voluntad de trabajo y disposición por hacer más fructífera e intensa la propaganda y la general vida revolucionaria del anarquismo regional, os sometemos la determinación tomada por nosotros de hacer factible a la mayor brevedad posible la tan anhelada realización de "La Antorcha" diario, iniciativa que consideramos que no debe experimentar más postergación. Para ello hemos echado las cuentas, tanto las económicas como las que conciernen a la posibilidad de asegurar en forma rápida el diario en la calle, y no pudimos obtener otra sensación que la de feliz optimismo. "La Antorcha" diario puede ser una realidad, si el plan de trabajo que entregamos a los compañeros obtiene la necesaria acogida.

En la actualidad, en importantes centros de propaganda, como ser Rosario, Bahía Blanca, Tucumán, Tandil, General Pico y otras localidades de la Pampa, pueblos de la provincia de Buenos Aires y Santa Fe, un redoble de actividades hace que las cosas anarquistas y obreras que se han venido despertando al compás nuestro, vayan colocándose en un plano activo que debemos contemplar en toda su magnitud, apreciando el alcance de sus luchas futuras, y, a la inversa, como pretendiendo anular esta creciente fructificación de esfuerzos, la guerra desleal de los interesados en obstaculizar esta obra, amaga desatarse nuevamente. Y, paralelamente, el socialismo y las tendencias reformistas, dictatoriales y negadoras pretenden afirmarse, trabajando el decaimiento de la propaganda revolucionaria. Se nos ofrece, así, la necesidad impostergable de una labor más intensa, abarcativa y ahondadora en las masas obreras y en el pueblo en general, a fin de mantener la tradicional combatividad anarquista en el seno del proletariado y avanzar un paso más en nuestra obra. Los camaradas del interior del país, como los que en la capital federal se debaten frente a un general decaimiento, tanto en los centros obreros como en todo lo que puede significarse en una ampliación de nuestro proselitismo, palpan vivamente la necesidad del diario. Este cumpliría la tarea de relación y propaganda a todos necesaria.

Esta faz, así contemplada, indica la viva necesidad del diario. Pero, a la par de esto, hemos estudiado a la vez un plan de trabajo que, tomando como base el problema económico en lo que respecta a la situación actual del semanario, nos coloca en condiciones de asegurar la salida inmediata del diario. Esto nos ha conducido a las conclusiones que sometemos a todos vosotros, porque de su substanciación por parte vuestra depende, podríamos decir que en su totalidad, la aparición del diario. Y esto radica en que los compañeros subscriptores, paqueteros y cuantos tengan deudas pendientes con esta administración, las solventen a la brevedad posible. Así se recaudaría lo necesario como para colocarnos en situación de poder cumplir con nuestras cosas e ir preparando la base económica del diario, como para asegurar la vida del mismo en el primer mes, el más difícil e inseguro.

En vosotros, compañeros, está la realización pronta de "La Antorcha" diario. Nuestro trabajo es toda una obra colectiva, sometida a todas las partes que le dan vitalidad y energías. Así es como, si vuestro contributo decrece, o se paraliza por desidia o incomprensión del real problema planteado en la vida de una publicación anarquista, el esfuerzo que ella representa mermará a la par.

De como cumpláis, abonando lo que adeudéis, ganando nuevos subscriptores, extendiendo nuestra hoja, depende que "La Antorcha" diario, llenada esa parte de trabajo, según el cálculo nuestro, esté cuanto antes en la calle. Tanto como esto se retarde, se retardará la aparición del diario.

Esto es lo que el grupo editor os somete a todos, compañeros de la región. Cumplid como buenos, que la obra anarquista será cumplida.

Nuestra propaganda en el 1º de Mayo

Este 1.o de Mayo nuestra prensa estará en todo el país como todos los años redoblada por las hojitas de pueblo que aparecen con motivo del día de la protesta obrera internacional. La prensa habitual dará ediciones de un mayor número de páginas, con material alusivo y en tirajes que podrán satisfacer los pedidos de los compañeros de la región.

"Adelante", de Tucumán, órgano de la A. A. "Brazo y Cerebro" destribución gratuita, pedidos a Eusebio Tapia, Santiago 1140, Tucumán, F. C. C. A.

"Pampa Libre", de General Pico, con sus hermosos suplementos "Abajo las armas!" y "La voz del Campesino". Pedidos a Villarias, calle 20 N.o 926, Gral Pico, F. C. O..

Ideas", de La Plata. Pedidos a O. Ricetti, calle 59 - 818, La Plata, F. C. S.

"Brazo y Cerebro", de B. Blanca Pedidos a R. Lagos, Maipú 124, Villa Mitre, Bahía Blanca, F. C. S.

"La Verdad", de Tandil. Pedidos a casilla correo 52, Tandil, F. C. S.

"Progreso y Cultura", de Rio Negro. Distribución gratuita. Pedidos a Pedro Houmtaker, General Roca, Rio Negro.

"Inquietud", revista, de Santa Fé, que aparecerá el 15 de Abril. Pedidos a Miguel Silvetti, 25 de Mayo 229. ta Fé, F. C. C. A.

El Crimen de Chicago, folleto de 16 pag., conteniendo el trabajo de Mella sobre la histórica fecha internacional, editado por un grupo de compañeros de R. Escalada para distribuirlo gratuitamente entre el pueblo. Pedidos a "La Antorcha" pesos 3.20 el cien.

"SIERRA CHICA Y SUS HORRORES

Teniendo aun en nuestro poder 5.000 ejemplares de la segunda edición de este folleto contra el presidio de Sierra Chica, los compañeros de las distintas localidades pueden ir adelantando pedidos del mismo para su distribución gratuita en los actos a realizarse el 1.o de Mayo. Pedidos a esta administración a $ 1.80 el cien.

EL LIBRO DEL MILITANTE "SALUD A LA ANARQUIA"

Del libro de Antilli "Salud a la Anarquía nos queda aún una buena cantidad de ejemplares. Su colocación en los actos del 1.o de Mayo significaría una afirmación del pensamiento anarquista en el pueblo obrero. Además, cada ejemplar del libro de Antilli colocado es adelantar un palmo más las entradas pro diario, cuyo beneficio íntegro es destinado a tal fin. Pedidos a "La Antorcha" con un 25 o|o de descuento por cantidades.

AVISO A LAS AGRUPACIONES

Encarecemos a cuantos grupos de compañeros piensen hacer ediciones para el próximmo 1.o de Mayo nos envien su notificación para incluirlas en la presente lista. Asimismo, sentamos la conveniencia de que los pedidos sean hechos directamente a cada publicación evitando en tal forma toda pérdida de tiempo y el exceso de trabajo que ocasionaría sensibles retardos en el envío.

La muerte de un tirano

Existen en el pueblo de Zárate, dos antros donde se castiga con el más vigoroso poder a la clase trabajadora; donde el obrero tiene que ser sumiso a todos los déspotas: jefes empleados y capataces, quienes van tras la doliente carne de los trabajadores con el insulto y la brutalidad.

Días atrás, un jefe de los más tiranos de la sección playa, agarró a un obrero y, después de insultarlo hasta que se cansó, quiso golpearlo; pero el obrero, después de sentir tantos insultos y ante la tentativa brutal, se rebeló y le pegó una puñalada que lo ha dejado sin vida. Ahora verán los jefes, empleados y capataces, que no es el látigo ni el insulto lo que hace al trabajador tenerlos como ellos quieren; tendrán bien en cuenta que siempre hay una mano que sabe hacerse respetar y dejar una lección para que los jefes, empleados y capataces, sepan tratar con los que ellos explotan miserablemente.

También en ese frigorífico, cuando un compañero va al escusado para sus necesidades, lo vigilan, fijándose en cuanto tiempo emplea, y si es que tarda cinco o diez minutos, ya entra el jefe o capataz y lo sacan insultándolo o lo suspenden por ocho o quince días. ¡Todo por el sólo hecho de demorarse unos minutos más de lo que marcan ellos!

Ya ven los trabajadores cómo se trata en los frigoríficos a los explotados.

Antonio García.

Zárate, 5 de Abril de 1926.

UNION ANARQUISTA BALCANICA SUDAMERICANA

Solicitamos de las organizaciones y centros culturales que editen propaganda conmemorando la fecha trágica del 1o. de Mayo, nos remitan algunos ejemplares para que sean distribuidos a los trabajadores balcánicos que se encuentran en esta región. Dirigirse a: Rioja 1689, Ciudad. — La Comisión.

SOC. DE R. DE OBREROS DE LOS DEPOSITOS INFLAMABLES

(Rosario)

Con numerosa concurrencia de trabajadores se constituyó el miércoles 7 del corriente, este nuevo gremio. Se resolvió adherirse a la F. O. Local Rosarina (excomulgada) y establecer su secretaría en Mendoza 2557.

SOCIEDAD DE OBREROS PANADEROS

Lincoln

Toda correspondencia para este sindicato debe ser dirigida en adelante, a nombre del nuevo secretario, José Galar, Ituzaingó 94.

AVISOS

Quien sepa la dirección del obrero albañil Miguel A. Castro, residente creo en esta Capital, estimaría me la enviaran a Rioja 1689, Bs. Aires..

De Arrecifes

Nuestras actividades en esta localidad, desde unos años a esta parte, eran bastante deficientes. A excepción de dos compañeros cuyos esfuerzos y abnegación por esclarecer conceptos, muy erróneos por cierto, en lo que a la interpretación de la moralidad de nuestras ideas se refiere, los demás, que en un tiempo tenían o decían sentir simpatía por las ideas no solamente se llamaron a silencio sino que se han vuelto apáticos unos, enemigos los otros y otros más, que se dicen cansados: "cansados de tanto luchar". De luchar, como el mosquito del apólogo araba.

Ultimamente, hace unos meses, se constituyó un cuadro filodramático denominado "Juan Bautista Alberdi" cuya primera obra ha sido una función en la que se representó "Hermano Lobo", el 13 del mes pasado reuniendo regular público, que quedó bastante entusiasmado por la obra y, a la vez, por el esfuerzo de los componentes del cuadro.

El 10 del corriente realizó una segunda función que tuvo poca concurrencia a causa del mal tiempo. Se puso en escena "El padre de Silvino Abrojo", "Una limosna por Dios" y "El Sembrador". Con todo, salimos llenos de optimismo y convencidos de que a no haber mediado el mal tiempo, se hubiera logrado mucho éxito.

Para el 30 del corriente, dará otra gran velada y conferencia, conmemorando el 1o. de Mayo.

Finalmente, parece que un nuevo despertar se vislumbra en los trabajadores de este pueblo. Los muchos miles de periódicos y folletos de propaganda que se han repartido, están germinando sus frutos que, esperamos en no muy lejano tiempo sean óptimos, promisores también!

¡Arriba, pues, juventud! Abrid los corazones al ensueño, y luchemos por la libertad y la justicia. ¡Por el comunismo anárquico!

F. Rey.

A objeto de aprovechar la fecha del 1.o de Mayo para realizar la mayor propaganda y esclarecer el significado histórico de los hechos que dieron origen a la rememoración de esa fecha por parte de los obreros y revolucionarios de todo el mundo, un grupo de compañeros ferroviarios de Remedios de Escalada ha creído de necesidad editar, para su distribución gratuita, el folleto "El Crimen de Chicago", extractado del conocido trabajo de Ricardo Mella. Con este fin ha recolectado una cantidad de dinero que alcanzará para un tiraje reducido. Para aumentarlo, y abaratar así el costo de cada millar, sería conveniente que los compañeros, los grupos y los gremios que deseen disponer de una cantidad de este folleto hagan con tiempo sus pedidos, a razón de 30 $ el millar, o $ 3.20 el ciento. Dirigirse a la Administración de "La Antorcha".

Agr. C A "EL SEMBRADOR"

(Villa María)

Habiéndose reconstituído esta agrupación, solicita de las agrupaciones periódicos y grupos editores afines, el envío de material de propaganda en todo idioma. Dada la importancia de la zona, de la que es centro Villa María, pasan por esta gran cantidad de trabajadores, por cuya razón hay siempre mucha necesidad de propaganda impresa para distribuir gratuitamente. Toda correspondencia a Faustino López, Montevideo 52, Villa María, F.C.C.A.

---

mine a Burbank, llamado al que nadie respondió.

Burbank, invitado a hablar en una iglesia prebisteriana — según se relata en "L'Adunata dei refrattari", — se extendió en un sentimental lirismo de la naturaleza y de la bondad, capaz de trabajar el perfeccionamiento humano, arrancando lágrimas al numeroso auditorio. De su respuesta a sus denigradores, publicamos los siguientes fragmentos:

"La mayor parte de nosotros posee fuerzas de razonamiento. ¿Podemos usarlas o debemos dejarnos nutrir por otros como niños?

"...Todo debe ser probado... Nada está condenado. La idea de que un dios bueno mandaría su pueblo a un ardiente infierno, es para mí absolutamente condenable. Yo no quiero tener nada que hacer con un dios tal... Como Cristo fué un infiel así lo soy yo."

Estas declaraciones, naturalmente, habrán aumentado la grita de los fanáticos religiosos, como los habrá igualmente indignado la frase pronunciada en otra ocasión por Edison: "La naturaleza es mejor maestra que la Biblia".

Administrativas

Cantidades recibidas

Gabriel Berciano, Lobería, sub	$ 7.—
Feliciano Crespo, Fray Luis Beltrán, subsc.	2.—
"Brazo y Cerebro", B. Blanco, libros	33.—
S. Osuna, La Paz, foll.	3.—
J. B Aparicio, Tucumán don	10.—
Inocencio Anteral, Florida, subscripción	2.50
Francisco Alacid, Coronel Bogado, subsc.	2.—
Bruno Acosta, Balneario sub	1.20
J. Lavarello, C. del Uruguay, subsc.	5.—
Román Villacorta, Concepción, subsc.	5.—
Joaquín Gines Tucumán, lib.	19.—
A. Triviño, Santiago, (Chile) foll.	0.80
F. Vega, Cecilia (México) paq. 6 dólares	14.90
Adelante! Tucumán, trab.-imprenta	48.—
Máximo Abal, Martínez sub	1.20
Félix Martínez, Lanús subs	2.40
M. Méndez, Temperley, sub	1.20
F. Rey, Arrecifes, libros	3.30
De Rosario — Por las sig. subscripciones: J. Luna, 3.90; N. Noriega 1.50; M. Hernández 1.20; P. Pez 0.40; C. Graciano, 1.20 J. Cobos, 0.80; Lewyle, 2.—; E. García, 2.50; L. Asencio 2.—; D. Peralta, 2.60; Carnevale 2.—; D. Fernández 1.—; A. Masumendi 2.40; R. Camacho 1.70; C. Robledo 1.50; E. Mingorance 1.50; T. Ferroni 3.—; L. Montoya 2.40; Victoriano Rodríguez, 1; R. Lucero, 1; E. Lorenzo 1.20, y Donato Flores (paq.), 2. Total ...	38.80
Tomás Rubio, S. Lugar., paq.	4.50
pro foll. "Sierra Chica"	1.80
por foll. y don. de un comp.	0.70
Marcelino Rodrígueg, Val. Alsina, paq.	10.—
Andrés Carrizo, Salto, subs..	2.40
Por intermedio de Ideas. — Grupo pro difusión de la prensa anarquista, Rosario 10.—; Sambartolomeo, La Plata 1.20; J. Díaz, id 1.20; J. Valledor, id 1.20 P. Moreno id. 1.20; P. Pérez id. 1.20; J. Cendoya id, 1.20 p Papaleo id, 2.— Total	19.20
Zenón, Ciudad subsc.	1.20
José Benito, id id	1.50
P. Somaruga y A. Consomi, id, subsc.	2.—
Adolfo Testa, id, subsc.	5.—
L. Remondini, id por subsc. suya 2.40; P. Remondini 1.20; Emilio Bovero 1.20; y Vic Invernizzi 1.50	6.30
Antonio Marino, id subsc	1.20

PARA VARIOS

Ideas.	
Gabriel Berciano, Lobería	
Inocencio Anteirel, Florida	2.50
J. B. Aparicio, Tucuman....	10.—
Tomás Rubio, S. Lugares....	3.—
Pampa Libre.	
Gabriel Pérez, Lobería	1.80
Culmine	
L. Remondini, ciudad	1.—
Comité pro presos sociales:	
J. B. Aparicio, Tucuman....	10.—

Com. Pro presos sociales

CANTIDADES RECIBIDAS

Lista núm. 134, a cargo del compañero Celestino Rodríguez, Calderón: $ 5.

Lista núm. 51, a cargo de Daniel Smoch, Gutiérrez: D. Smoch, $ 5; Francisco Badin, 3.50; L. Smoch, $ 1. — Total $ 9.50.